



## Selezione per l'individuazione per l'anno scolastico 2019/2020 di personale docente-aspirante all'insegnamento nel progetto "Cuore, mano, mente"

### La Dirigente scolastica

- visto il Piano Triennale dell'Offerta Formativa sul potenziamento dell'educazione musicale nella scuola primaria dell'IC Bolzano I – Centro Storico;
- vista la deliberazione di Giunta Provinciale di Bolzano 20 dicembre 2016, n. 1407, all. A, art. 3;
- ☒ visto il provvedimento del Sovrintendente scolastico prot. 322332 del 9 maggio 2019 che approva la prosecuzione del progetto anche nell'anno scolastico 2019/2020;

dispone quanto segue:

#### art.1

E' indetta una selezione riservata al personale docente con contratto a tempo indeterminato o inserito nelle graduatorie provinciali o d'istituto in possesso del diploma di conservatorio di strumento musicale (vecchio ordinamento) o diploma accademico di secondo livello di strumento musicale congiuntamente ad un diploma di scuola secondaria di secondo grado con specifiche e dimostrate competenze di pratica strumentale.

#### art.2

La selezione vien attivata per i seguenti insegnamenti nella scuola primaria:

- Tromba (4 ore)
- Pianoforte (4 ore)
- Avvicinamento al mondo degli strumenti musicali e della vocalità (9 ore e 4 ore)

In particolare nell'insegnamento "Avvicinamento al mondo degli strumenti musicali e della vocalità" si avrà cura di:

- ascoltare e classificare i fenomeni acustici in base alle loro qualità
- esplorare strumenti desumendone le sonorità e le potenzialità espressive
- usare strumenti musicali e giochi sonori
- conoscere le caratteristiche essenziali della voce e degli strumenti musicali
- utilizzare la voce come mezzo espressivo, acquisendo consapevolezza e prime forme di controllo dell'emissione vocale, in ordine alla capacità di ascoltare qualità timbriche e dinamiche, di modificare intonazione e carattere espressivo della propria voce
- conoscere sistemi di notazione convenzionali.

#### art.3

Gli incarichi saranno attribuiti sulla base di una graduatoria formulata da una commissione e approvata dall'Intendenza scolastica, che terrà conto dei titoli (tabella di valutazione dei titoli allegata) e di un colloquio. I titoli potranno essere autocertificati alle condizioni di legge in materia.

#### art.4

Le domande di ammissione alla selezione redatte in carta libera sottoscritte dagli/dalle aspiranti, indirizzate alla Dirigenza di questo istituto dovranno pervenire entro il **31 maggio 2019** all'indirizzo di posta elettronica istituzionale [ic.bolzano1@scuola.alto-adige.it](mailto:ic.bolzano1@scuola.alto-adige.it).

I titoli indicati dovranno essere posseduti alla data di scadenza di presentazione della domanda. La convocazione per il colloquio avverrà tramite e-mail all'indirizzo fornito dagli aspiranti.

#### art.5



La commissione giudicatrice è composta da:  
Presidente: Dirigente scolastica Sabine Giunta.  
Componenti: docenti Francesca Pappalardo, Tiziana Sottovia e Sara Mosele.  
Segretaria: Paola Manini.

La commissione assegna:

- a) massimo 50 punti per i titoli (culturali e professionali)
- b) massimo 50 punti per il colloquio. Il punteggio minimo per il superamento del colloquio è di 30 punti.

Il colloquio verterà sulle pratiche didattiche atte a valorizzare la pratica e la cultura musicale per bambini e bambine dai 6-11 anni.

Al termine dei colloqui la graduatoria formulata dalla commissione verrà inviata all'Intendenza scolastica per la successiva approvazione e pubblicazione dell'elenco ufficiale.

#### Art.6

I candidati verranno individuati in base allo scorrimento degli elenchi di cui al precedente articolo.

Per i docenti di ruolo individuati verrà emanato dal Sovrintendente il decreto di utilizzazione annuale con decorrenza dal 1 settembre 2019 per le relative ore.

I docenti non di ruolo individuati in base allo scorrimento degli elenchi saranno invece destinatari di contratto a tempo determinato.

#### art.7

Il servizio prestato nel progetto verrà valutato secondo la normativa vigente.

#### art.8

Con riferimento alle disposizioni di cui al D.L.vo n. 196 del 30.06.2003 il trattamento dei dati personali contenuti nelle domande saranno utilizzati solo per fini istituzionali e per la gestione dell'attività selettiva. Gli/Le aspiranti godono del diritto di accesso agli atti.

#### art.9

Al presente bando di selezione è data pubblicità attraverso la pubblicazione nel sito internet dell'Istituto Comprensivo Bolzano I Centro storico <http://icbz1.gov.it/> e della Sovrintendenza scolastica <http://www.provincia.bz.it/intendenza-scolastica/> per la durata di 15 giorni.

La Dirigente scolastica  
Sabine Giunta

## TABELLA VALUTAZIONE

### TITOLI CULTURALI

1. Diploma di strumento vecchio ordinamento o diploma accademico di secondo livello in strumento musicale (relativo allo strumento cui si riferisce la graduatoria): punti 5; +2 punti con lode.

2. Abilitazione classe di concorso 77A (relativo allo strumento cui si riferisce la graduatoria):

- punti 5 se il voto è tra 60 e 75;
- punti 7,5 se il voto è tra 75 e 95;
- punti 10 se il voto è tra 95 e 100;
- + 2 punti con lode.



3. abilitazione all'insegnamento di educazione musicale nella scuola secondaria di primo grado

punti 5 se il voto é tra 60 e 75;  
punti 7,5 se il voto é tra 75 e 95;  
punti 10 se il voto é tra 95 e 100;  
+ 2 punti con lode.

4. diploma accademico di secondo livello di didattica dello strumento (relativo allo strumento cui si riferisce la graduatoria):

punti 5 se il voto é tra 60 e 75;  
punti 7,5 se il voto é tra 75 e 95;  
punti 10 se il voto é tra 95 e 100;  
+ 2 punti con lode.

I concorsi e le abilitazioni diversamente classificati devono essere rapportati a cento. Le eventuali frazioni di voto sono arrotondate per eccesso al voto superiore solo se pari o superiori a 0,50.

5. Per diplomi o abilitazioni relativi ad uno strumento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria: punti 2

6. Diploma di perfezionamento conseguito presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia oppure presso un'istituzione estera equivalente relativo allo strumento cui si riferisce la graduatoria: punti 3.

7. Diploma di perfezionamento conseguito presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia per strumento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria o relativo alla musica da camera: punti 1,50

**Titoli ARTISTICI:**

8. Attività concertistica solistica e in complessi da musica da camera (dal duo in poi) per lo stesso strumento cui si riferisce la graduatoria: da punti 1 a punti 2  
per strumento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria: da punti 0,5 a punti 1

9. Composizioni, pubblicazioni, incisioni discografiche, studi e ricerche di carattere musicale, metodologico o relative alla didattica strumentale (per ciascun titolo e fino ad un massimo di punti 6): da punti 0,5 a punti 1.

**TITOLI PROFESSIONALI**

10. a. Servizio di insegnamento dello strumento prestato nel progetto di potenziamento musicale nella scuola primaria "Cuore, mano, mente"  
per ogni mese o frazione di almeno 16 giorni punti 2, fino ad un massimo di punti 12 per ciascun anno scolastico.
- b. Servizio di insegnamento dello strumento è prestato in altri istituti  
per ogni mese o frazione di almeno 16 giorni punti 1, fino ad un massimo di punti 6 per ciascun anno scolastico.