



Oggetto: Avviso di candidatura per formatori/formatrici Corso nr.31 del Piano Provinciale di Aggiornamento, Dipartimento Istruzione e Formazione Italiana – Servizi Pedagogici, dal titolo *Letteratura, cinema, arte, musica: una lettura in chiave interculturale*.

Betreff: Bekanntmachung für die Bewerbung von Referenten/Innen für die Lehrerfortbildung Kurs nr.31, Landesfortbildungsplan Italienisches Bildungsressort, Pädagogische Dienste, mit dem Titel *Interkulturelle Aspekte in der Kulturnutzung (Literatur, Filme, Kunst, Musik)*

Destinatari della formazione: Docenti della scuola secondaria di primo e secondo grado in lingua italiana della provincia di Bolzano

Tempi di svolgimento: 2 incontri pomeridiani, dalle 15.00 alle 18.00, nei giorni 30 novembre e 1 dicembre

Monte ore totale: 6 ore

Luogo di svolgimento: Bolzano

Contenuti e finalità

Nel quotidiano e complesso lavoro atto a promuovere il decentramento degli sguardi e ad aprire spazi dialogici, di contaminazione e di scambio che dovrebbe connotare i processi educativi in una società plurale, sarebbe molto importante porre l'accento sull'educazione al patrimonio in chiave interculturale.

Ogni opera letteraria, cinematografica, artistica, musicale è al contempo espressione della creatività del singolo autore e prodotto del contesto culturale da cui essa scaturisce.

La fruizione di prodotti e proposte culturali è infatti fortemente legata alla formazione, all'atteggiamento rispetto a cultura e società, alla/e propria/e cultura/e di riferimento.

I nuovi scenari scolastici ad alta eterogeneità culturale rendono quindi indispensabile la capacità da parte del docente di operare, preventivamente, una scelta di prodotti culturali adeguata ai propri studenti, in relazione ai loro background e, successivamente, la capacità di leggere questi prodotti in chiave interculturale, per poterli fare apprezzare adeguatamente, riuscire a comprendere i prodotti di altre culture e ragionare sul concetto di gusto e fruizione del patrimonio culturale.

Anche il fruitore di un prodotto culturale si avvale infatti di 'schemi' e strumenti culturalmente molto connotati.

Gli incontri si propongono quindi inizialmente di problematizzare questo aspetto, spesso poco trattato, di distinguere fra pratiche, prodotti e prospettive culturali e quindi di fornire alcuni esempi di 'lettura in chiave interculturale' di singoli prodotti culturali, ad esempio musicali.

Profilo della formatrice/del formatore

La formatrice/il formatore a cui pensiamo proviene dal mondo accademico, i suoi settori di riferimento sono di tipo antropologico, ci interessa infatti per questi due incontri che si parta da una chiara definizione di 'cultura' e 'prodotto culturale' e che questo sia e/o sia stato oggetto di studi e pubblicazioni della formatrice/del formatore; pensiamo che la formatrice/il formatore sia venuta/o in contatto diretto con diverse forme artistiche e prodotti di diverse culture.

La musica è un suo ambito di interesse e competenza.

Gli interessati/Le interessate sono pregati/e di presentare un breve abstract della proposta formativa strutturata pensata per i due incontri, insieme alla propria candidatura con CV allegato (compreso numero di telefono ed indirizzo) via mail a:

barbara.gramegna@scuola.alto-adige.it **entro il 15 agosto 2017.**

Il direttore di Ripartizione
dott. Tonino Tuttolomondo